

ЭССЕ
**Моя педагогическая философия, или каким
сегодня должен быть учитель?**

Выполнила:
учитель биологии
Филиппова Л.А.

Горит монитор компьютера. На рабочем столе - чистый лист «вордовского» документа... Не первый раз, да и не первый день пытаюсь начать писать свое эссе.

Первая фраза далась быстро и легко: «Я – учитель». Но какой знак поставить в конце предложения? Будет ли это восклицание: «Да, я – учитель!» - или вопрос, или сомнение в виде многоточия. К сожалению, знаки препинания не способны передать всю гамму чувств, которые я испытываю, произнося эту фразу.

Так с чего же начать?

Может, написать о том, что учителем хотела стать с детства и, как и многие мои подружки, играла в «школу»? Уже тогда брала на себя роль учителя, а не ученика. Но почему никто из моих подружек по играм не работает в школе, а я «заигралась» на всю жизнь? Почему я выбрала именно эту профессию? Почему я столько лет верна ей: работаю учителем в самой обычной школе? Что держит меня здесь, заставляет приходить каждый день? Иногда мне задают вопрос: «Как можно столько лет работать не просто в школе, а в одной и той же школе? Тебе не надоело?».

Действительно, вся моя жизнь связана с одной единственной школой: здесь я училась, сюда я вернулась после института и до сих пор работаю. Что это? Лень? Неуверенность в себе? А может – любовь?

Да, скорее всего, я влюбилась в школу, когда в далеком 1977 году робкой первоклашкой переступила порог Казачинской школы, не предполагая тогда, что эти стены станут родными для меня на протяжении нескольких десятков лет.

Вот уже двадцать семь лет, как я работаю в этой школе учителем. Это были годы поисков, разочарований, открытий, перевернувших всю мою жизнь, на протяжении которой я учусь. Учусь всегда и везде. Ведь мой девиз: «Учитель остаётся учителем, пока учится сам».

Нет, мне не надоело работать учителем в школе, ведь школа - живой организм: она постоянно меняется, меняются ученики, учебники, требования к образованию, к личности самого учителя. Если раньше учитель давал знания, учил, то сейчас главное - научить детей учиться, показать пути получения знаний, дать возможность каждому ребенку раскрыть способности, подготовиться к взрослой жизни.

В век компьютеров, твиттеров, фэйсбуков и вечной занятости родителей, именно учитель имеет возможность прикоснуться к нежным детским душам, и от нас зависит, чем станет сердце ребенка: засушливой корой или цветком.

Одна из главных моих задач – научить детей справедливости. Очень важно, чтобы они с юных лет не забывали о статусе учителя. Ведь сегодня все начинается с учителя. И уроки, и

школа, и ученик, и само общество. Образование - это то, что останется у человека после того, как он забудет все, чему его учили. Древняя мудрость гласит: если в стране плохие портные, то ее народ не имеет добротной и красивой одежды, если плохие булочники, люди едят не самый вкусный хлеб, но если у государства плохие учителя, оно нежизнеспособно.

Не поспоришь!

Слова «учитель», «учить» и «учиться» являются однокоренными. Должен ли учитель учиться? Жозеф Жубер, французский писатель 18 века, начавший свой путь учителем в провинциальной школе, утверждал так: «Обучать - значит вдвойне учиться».

Широко распространенное высказывание древнего римского философа Луция Аннея Сенеки актуально в наши дни как никогда: «Уча других, мы учимся сами».

Но что это значит для меня? Готова ли я «учить и учиться»?

Считаю, что учителю, как никому другому, важно и необходимо уметь учиться в течение всей жизни. Довольно часто в своей профессиональной деятельности я задаю себе вопросы и пытаюсь честно отвечать на них: что я знаю и чего еще не знаю, но обязательно должна узнать? что могу и чего не умею? чем еще можно вызвать и закрепить интерес ребенка к моему предмету? как показать значимость полученных знаний и умений в его дальнейшей жизни?

После таких размышлений я понимаю, как много мне еще предстоит узнать. Мне всегда хотелось знать больше, думать шире, искать и находить ответы. Поэтому я с удовольствием учусь, и учусь не только на курсах, учусь не только у своих коллег, но и у своих учеников.

В Талмуде сказано: «Многому я научился у своих наставников, еще более – у своих товарищей, но более всего – у своих учеников». Мне нравится смотреть на мир глазами детей, находить в этом радость и удовольствие. Очень опасно для учителя поверить в то, что он уже все знает, все умеет, все понимает. Опасно стать безликим «урокодателем», «училкой», потерять интерес... Совсем другое дело – узнавать этот мир вместе с детьми, совершать вместе с ними на уроке открытия, вдохновлять учеников на новые «подвиги», искренне радоваться их достижениям.

Меняется время, меняются дети, меняюсь и я вместе с ними. Они не позволяют мне стареть душой. Это они, ученики, заставляют меня работать над собой, прислушиваться и уважать их мнение, по-новому открывать, казалось бы, давно знакомые истины. От детского взгляда невозможно скрыть совершенно ничего. И здесь главное - быть искренней. Любая фальшь способна разочаровать, ранить юные души. И я понимаю, как важно анализировать свои действия, «уметь вставать на место ученика». Стараюсь позволять ощущать ребенку мир таким, каким он сам его видит, а не «давить» стереотипами, самому искать и ошибаться и исправлять свои ошибки.

Я учусь всю жизнь, каждый день; учусь не только по учебникам, но и у самой жизни.

Потому что каждый мой класс, каждый ученик – неповторимы!

И все же, какой он – современный учитель?

Это человек, который стоит между наукой и маленькой личностью: он эрудирован и образован, накопленный багаж знаний дает ему право учить других. Современный учитель - это человек, преданный своему делу и ученикам, способный увлечь их в мир знаний и открытий, новых технологий. Это человек, искренне любящий своих учеников уже только за то, что они есть. Это профессионал, способный перевоплощаться, по мере необходимости, в художника, певца, артиста, писателя... Современный учитель – человек, способный улыбаться и интересоваться всем тем, что его окружает, ведь школа жива, пока учитель в ней интересен ребенку.

Это человек, который хочет и может учиться.

В своей работе я придерживаюсь некоторых принципов – это три моих « всегда » и три моих « никогда »:

- ✚ всегда быть настроенной на восприятие психологического состояния ученика и вовремя прийти ему на помощь;
- ✚ всегда уважать мнение ученика, создавая тем самым условия для его самоутверждения и самореализации;
- ✚ всегда вселять и поддерживать оптимистическое отношение к событиям;
- ✚ никогда не быть равнодушной к состоянию, поступкам и высказываниям детей;
- ✚ никогда не допускать ощущения превосходства учителя над школьником, одного ученика над другим;
- ✚ никогда не оставлять ученика в состоянии безысходности и беспомощности.

Только вместе с учениками растет учитель. Я думаю, самое страшное – увериться в том, что все знаешь, все умеешь, все понимаешь. Учиться всю жизнь, не успокаиваться на достигнутом, сомневаться, искать новые ответы на старые вопросы: какая я? достойна ли я? достаточно ли моих знаний, чтобы не бояться возражений учащихся, не избегать детских вопросов, смело и убежденно вести диалог со своими учениками?

Эти вопросы заставляют трудиться над собой и над своей собственной душой. А щедрые детские сердца дарят мне доверие и признательность. В них я черпаю силы и энтузиазм для такой непростой, но такой нужной работы.

В этом мое учительское счастье.

Думаю, в конце предложения «Я – учитель» точку ставить еще рано. Моя работа в школе и над собой не заканчивается, будет еще много побед, открытий и разочарований. И это замечательно.

Ведь я – учитель!!!